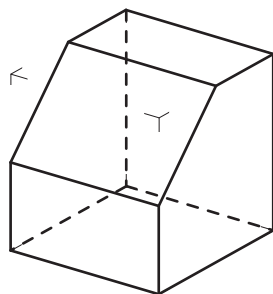
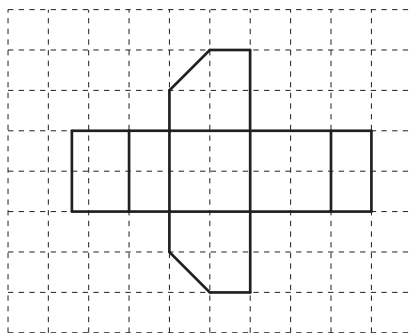


問題 I

図 1 から図 5 は、五種類の立体の展開図である。各展開図を組み立ててできる立体を、解答欄 1 から解答欄 5 のガイドに沿って描きなさい。解答にあたっては、以下の解答例を参照すること。

解答例



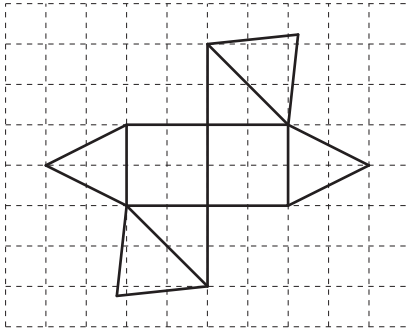


图 1

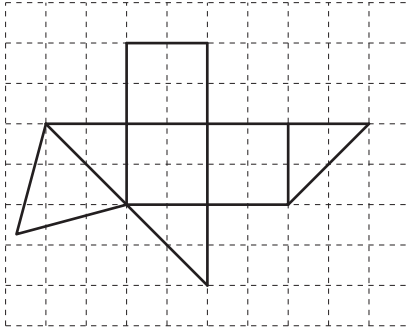


图 2

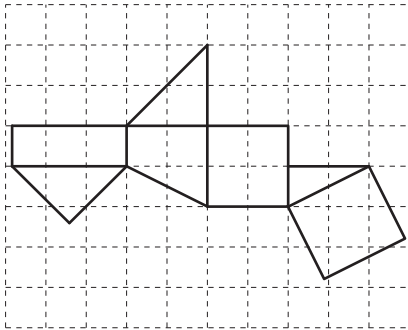


图 3

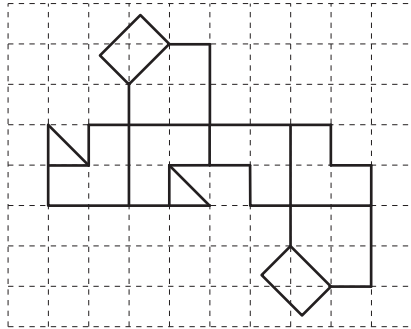


图 4

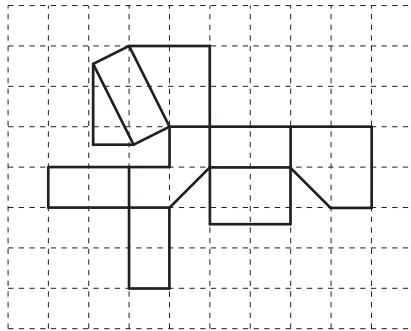


图 5

問題Ⅱ

図6に示すように、陰影の形は光源と物体の位置関係によって決まる。

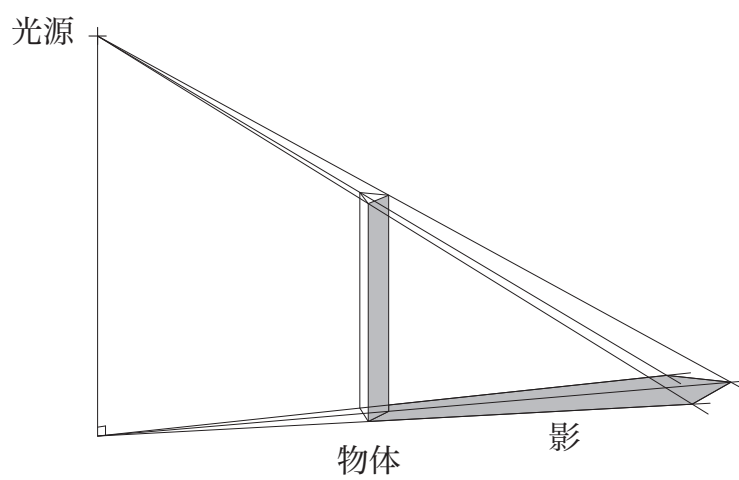


図6

問

光源と平面上の三つの物体が図7のように配置されているときにできる陰影を、解答欄6に黒鉛筆で塗りつぶして描きなさい。ただし、鉛筆は立方体と接しており、陰影の輪郭はぼやけないものとする。

光源

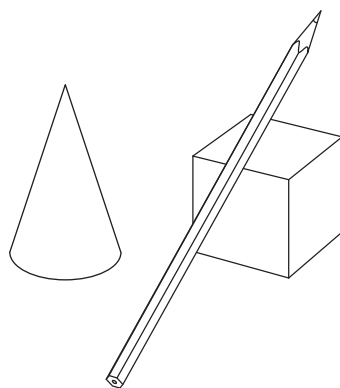


図7

問題Ⅲ

図8は、厚さ5mmのゴムシートを切り抜いてできた物体の正面図である。

線分abと線分cd，線分efと線分gfの側面部分を接着して立体を作る。この立体とそれを持っている手を，与えられた画用紙に黒鉛筆で陰影をつけて写実的に描きなさい。

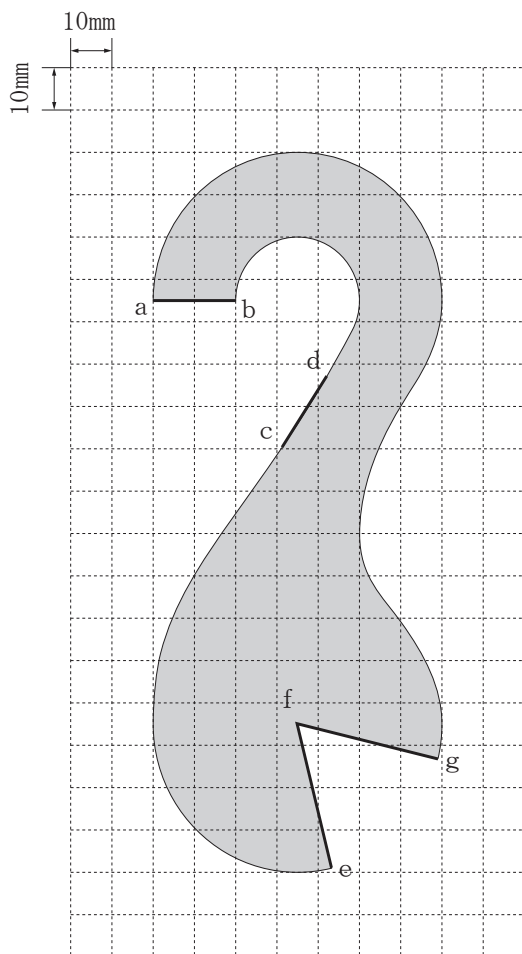


図8

問題Ⅳ

円と三角形，四角形を正方形の内部に一つずつ配置し，それらの輪郭線で分割されたすべての領域を着色して，緊張感のある画面を作りなさい。解答は与えられた画用紙を用いること。

【条件】

1. 正方形の大きさは一辺 20cm とする
2. 三角形と四角形の形は任意とする
3. 隣り合う領域は異なる色彩で着色する
4. 白にする部分は白色絵の具で着色する
5. 着色はムラのないようにする